

Good things last – 10 Jahre Weihnachtsjazz

am Samstag 29. Dezember 2018, Konzertsaal der Firma Schimmel Braunschweig

posaune & jazzpiano unplugged

Nils Wogram & Mathias Claus Jazz Duo



Konzertsaal der Firma Schimmel, Friedrich-Seele-Straße 20, 38122 Braunschweig

Zwei Shows am Samstag 29.12.2018

17 – 18.30 Uhr, ermäßigtes Jugendkonzert für junge Leute zu 8 Euro, Begleitung und Erwachsene zu 15 Euro

20 – 22 Uhr, Hauptkonzert zu 18/12 Euro,

Ermäßigte Preise gelten für Schüler und Studenten

Vorverkauf: Neu, die Kartenreservierung erfolgt diesmal ausschließlich über www.mathiasclaus.com - Abholung und Bezahlung an der Abendkasse. Freie Platzwahl. Kein sonstiger Vorverkauf.

Good things last – 10 Jahre Weihnachtsjazz

Was vor langer Zeit mit einem spontanen generationsübergreifenden konzertanten Meeting zweier Braunschweiger Jazzer im Schimmel Konzertsaal begann schrieb Lokalgeschichte und hat nun, nach einem Aussetzer im letzten Jahr, eine runde 10 zu feiern. Zwei Musiker die zusammen viele Jahrzehnte Braunschweiger Jazzkultur verkörpern und mit dem Hause Schimmel diese schon immer stets ausverkaufte Konzertreihe initiiert haben.

Nils Wogram, Urgestein der Lokalkultur und Absolvent der Städtischen Musikschule Braunschweig mit einer kometenhaften Karriere im Jazz bis zum deutschen Jazzpreis und zwei Jazz Echos, zuhause in den deutschen Rundfunkanstalten und Festivalbühnen oder Spielorten der Hochkultur wie NDR und der Elbphilharmonie Hamburgs.

Mathias Claus, seit 15 Jahren Jazzpianobeauftragter der Stadt Braunschweig an derselben Städtischen Musikschule, eher solopianistisch bei bedeutenden deutschen Solopianofestivals involviert und die pianistisch orientierte Pädagogik des Instruments lokal steuernd.

Das Stammpublikum der Konzertreihe schätzt ein unnachahmliches Konzertprofil welches zwei Freunde des Jazz einfach lax durch ihr jahrelanges Zusammenwirken entwickelt haben. Ein sportliches Verständnis von Instrumentalität bis zu hochvirtuosem Musikantentum Hand in Hand mit einer launig-lässigen Moderation die gepaart mit profundem kulturellem Wissen manch augenzwinkernden Blick auf die Jazzgeschichte und Szenerie öffnet.

Mathias Claus und Nils Wogram zu 10 Jahre Weihnachtsjazz:

„Wir möchten unserem zahlreichen Stammpublikum einen Querschnitt Best of 10 Jahre Weihnachtsjazz bieten, aus unseren vielen Themenkonzerten zitieren, und die Highlights dieser Dekade nochmal zu Gehör bringen. Dies sind Werke der swingenden Jazz Geschichte als auch zeitgenössische und eigene Kompositionen, aber auch Ausblicke was künftig von uns zu erwarten ist.

Eine Veranstaltung des www.schimmel-servicezentrum.de

Biographisches

Nils Wogram (Posaune) begann als Schüler an der Städtischen Musikschule in Braunschweig. Heute zählt er zu den führenden Jazzposaunisten der Welt, zuhause sowohl im Jazz als auch im klassischen Konzertsaal. Die Liste seiner Musikpartner im Jazz liest sich wie das „Who is Who“ der improvisierten Musik. Ohne Frage der weltweit gefragteste Jazzmusiker Braunschweigs, ganzjährig von seiner Wahlheimat Zürich auf Tour bis in die entferntesten asiatischen Erdteile, und zuhause in Deutschlands Rundfunkanstalten. Zahlreiche CDs seiner Projekte gehören hierzulande zu den wegweisenden Produktionen für die Improvisationskunst auf der Posaune, ein atemberaubender Virtuose seines Faches. Zuletzt erhielt Nils Wogram die hierzulande wichtigsten Jazzpreise, den Jazz Echo sowie den deutschen Jazzpreis.

Mathias Claus (Jazzpiano), Dozent für Jazzpiano an der Städtischen Musikschule Braunschweig, legte sein Jazzdiplom in Hamburg bei Dieter Glawischnig (NDR Big Band) ab. Er absolvierte Studienkurse am renommierten amerikanischen Elite Jazz College Berklee in Boston. Mit seiner Solo Piano CD schaffte er es in die Top 150 der amerikanischen Jazz Radio Play Charts und war Künstler bei maßgeblichen deutschen Jazz Solo Piano Festivals und Konzertreihen, teilte die Bühne dabei mit Pianisten wie John Taylor und Michael Wollny, und gehört heute zu den anerkannten, deutschlandweit agierenden Spezialisten des Solo Jazz Piano. Zuletzt spielte er Rundfunkproduktionen für den NDR und den Bayrischen Rundfunk ein, und wurde auf CD Compilations u.a. mit Grammy Preisträger Chucho Valdes und Wolfgang Dauner veröffentlicht.

Presse Nils Wogram

«The tromboneplayer goes his own way although some of his fans see him as the ultimate follower of Albert Mangelsdorff» Der Spiegel

«Wogram is one of the most technically advanced trombonists of any genre. When he lets loose his super-human abilities are something to marvel at, as the trombonist lashes out with a speed and facility rarely seen on the instrument.»

All about music guide

Presse Mathias Claus

«Hingebungsvoll, virtuos, kühn und ausdrucksstark»

Howard Mandel, President of the Jazz Journalists Association, Journalist Downbeat, New York

«Meisterlicher Anschlag und gefühlvolle Interpretation. Claus erweist sich als erstaunlich „kompletter“ Solo Pianist.» Jazz Podium

artist contact: www.nilswogram.com www.mathiasclaus.com